

Protokół
posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej zespoły regionalne podczas XXXIV
„Śpiskich Zwyków”, które odbyły się w Niedzicy w dniach 3 i 4 lutego 2024r.

Komisja w składzie:

Michalina Wojtas – choreograf,

Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu,

Benedykt Kafel – etnograf,

Julian Kowalczyk – etnograf,

Aleksander Smaga – muzyk, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu,

Po obejrzeniu **18** zespołów regionalnych, w tym:

8 dziecięcych, **2** młodzieżowych,

8 w kategorii dorosłych (w dwóch kategoriach konkursowych: **prezentowany zwyczaj i obrzęd** oraz **taniec**)

przyznała następujące miejsca i nagrody pieniężne za najlepsze walory zawarte w prezentowanych programach:

ZESPOŁY DZIECIĘCE

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 800,00 zł otrzymują: zespół „**Dunajec**” z Niedzicy oraz zespół „**Bystry Potok**” – „**Kacwińskie Borówecki**” z Kacwina.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 700,00 zł otrzymują: zespół „**Trybskie Dzieci**” z Trybsza oraz zespół „**Torecki**” z Łapszanki.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 600,00 zł otrzymują: zespół „**Honaj**” z Dursztyna oraz zespół „**Mali Spiszacy**” z Łapsz Niżnych.

Kategoria – taniec:

I i II miejsca nie przyznano.

Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 600,00 zł otrzymują: zespół „**Bystry Potok**” – „**Kacwiński Potócek**” oraz zespół „**Mali Frydmanianie**” z Frydmana.

ZESPOŁY MŁODZIEŻOWE

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 800,00 zł otrzymuje zespół „**Dunajec**” z Niedzicy

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z

Dursztyna.

ZESPOŁY DOROSŁE

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 1 000,00 zł otrzymują: zespół „**Niedziyckie Zazraki**” z Niedzicy oraz zespół „**Lotry**” z Łapszanki

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 800,00 zł otrzymują: zespół „**Bystry Potok**” z Kacwina, zespół „**Spiszacy**” z Łapsz Niżnych oraz zespół „**Czardasz**” z Niedzicy.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł otrzymuje zespół „**Hajduki**” z Łapsz Wyżnych.

Wyróżnienie w kwocie 600,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z Dursztyna *za przywołanie dawnej pieśni pożegnalnej w trakcie pogrzebu, wykonywanej w imieniu zmarłego przez organistę lub grupę kobiet oraz ukazanie instytucji płaczki.*

Kategoria – taniec:

I miejsca nie przyznano

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł otrzymuje zespół „**Dolina**” z Krempach.

Fundatorami nagród finansowych są:

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Parter wydarzenia - w kwocie 3 000,00 zł dla laureatów Konkursu ZWYCZAJÓW I OBRZĘDÓW KULTYWOWANYCH PRZEZ ZESPOŁY REGIONALNE w kategorii dorosłej.

- Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy w kwocie 10 300,00 zł.

Na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju Komisja zakwalifikowała zespół „**Bystry Potok**” – „**Kacwińskie Borówecki**” z Kacwina z programem „*Leciały gąsecki*”.

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych – „Pogórzańskie Gody” w Łużnej, który odbędzie się w dniach 27, 28 kwietnia 2024 r. Komisja zakwalifikowała zespół „**Lotry**” z Łapszanki z programem „*Dobranocka*”.

Wyrażamy radość, że ruch folklorystyczny na Spiszu z roku na rok ulega wszechstronnemu rozwojowi, zarówno pod względem ilościowym jak też jakościowym. Wystarczy wspomnieć pierwszy dzień tegorocznego konkursu, który zgromadził 87 punktów programu, w tym 36 samych gawędziarzy, a przecież od wielu lat w Zwykach bierze udział co najmniej kilkanaście zespołów regionalnych, gdzie niektóre z nich w sposób przykładowy prezentują tradycyjną

obyczajowość Spisza. A co powiedzieć o muzykach, kiedy jeszcze 20 lat wstecz z usług jednego prymisty korzystało kilka zespołów – wszystko to z powodu deficytu skrzypków i kapel na tym terenie. Dzisiaj na scenie konkurują ze sobą nie tylko dorośli muzycy, ale również kolejne zastępy młodych, utalentowanych instrumentalistów, którzy mamy nadzieję – w przyszłości będą tworzyć nowe muzyki gwarantując jednocześnie pokoleniowy przekaz tradycji muzycznych tego regionu. To wszystko cieszy nie tylko nas jako komisję, ale przede wszystkim instruktorów zespołów, dla których dużym problemem jest jeszcze skompletowanie składów muzyk dla swoich grup. Ale ruch folklorystyczny to część mozaiki kultury Spisza. A gdzie ciekawe publikacje oraz wspaniałe projekty, które nie tylko dokumentują bogactwo i piękno regionu, ale je w sposób umiejętny dokumentują i popularyzują. Ta aktywność i potencjał ludzi Spisza zasługuje na uznanie i musi cieszyć. Daje nam podstawy do umocnienia lokalnego patriotyzmu i tożsamościowej dumy, zaś dla ruchu regionalnego staje się materiałem i źródłem ukazywania w sposób artystyczny własnej ojcowizny. Tak więc wszystko co daje nadzieję na to, że kolejne jubileuszowe 35. Śpiskie Zwyki będą nas wciąż ubogacać kulturowo.

Na tym protokół zakończono i podpisano: