**Czytam sobie. Pierwsza klasa!**

Innowacja pedagogiczna

**Program, który proponuję ma wzbogacić program nauczania o nowe treści i umiejętności związane z czytelnictwem. Poza tym ma zapoznać uczniów klas pierwszych z bogactwem literatury dla dzieci i wyrobić w nich potrzebę i nawyk obcowania z książką lub czasopismem. Program wspiera także rodziców w zachęcaniu i motywowaniu swoich dzieci do czytania książek w dobie wirtualnej rzeczywistości.**



2020/2021

**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

**programowo - metodyczna**

**Katarzyna Jaworska**

**Temat innowacji:**

Czytam sobie. Pierwsza klasa!

**Nazwa szkoły**: *Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Dursztynie*

**Autor**: *Katarzyna Jaworska*

**Temat:** *Czytam sobie. Pierwsza klasa!*

**Przedmiot:** *edukacja wczesnoszkolna*

**Rodzaj innowacji:** *programowo – metodyczna*

**Data wprowadzenia:** *26 października 2020r.*

**Data zakończenia:** *1 marca 2021r.*

Spis treści

[Zakres innowacji: 4](#_Toc65001170)

[Motywacja wprowadzenia innowacji: 5](#_Toc65001171)

[Opis innowacji: 6](#_Toc65001172)

[I. Wstęp 6](#_Toc65001173)

[II. Założenia ogólne 8](#_Toc65001174)

[III. Cele innowacji 8](#_Toc65001175)

[IV. Metody i formy 9](#_Toc65001176)

[V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji) 10](#_Toc65001177)

[VI. Tematyka zajęć 10](#_Toc65001178)

[VII. Ewaluacja 11](#_Toc65001179)

[VIII. Spodziewane efekty 11](#_Toc65001180)

[IX. Podsumowanie 11](#_Toc65001181)

[Bibliografia 12](#_Toc65001182)

# Zakres innowacji:

Adresatami innowacji są uczniowie *klasy I*. Czas realizacji programu obejmuje
*rok szkolny 2020/2021*.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach tzw. godziny rozwijającej kreatywność, *raz w miesiącu.*

Niniejsza innowacja jest autorskim programem, który ma zachęcić dzieci do nauki samodzielnego czytania w oparciu o zestaw otrzymanych książek z serii „Czytam sobie”, który promuje czytelnictwo wśród najmłodszych uczniów szkoły.

Innowacja jest programem, który stworzyłam na podstawie materiałów, które otrzymałam po zgłoszeniu uczniów kl. I do programu *Czytam sobie. Pierwsza klasa!*

Opracowując program kierowałam się jednym z wielu celów, jakie stawiane są przed nauczycielami w *Rozporządzeniu MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej […] ( Dz. U. z 2017 r. poz. 356 ),* a mianowicie. ***Zadaniem szkoły podstawowej jest wprowadzenie uczniów w świat literatury, ugruntowanie ich zainteresowań czytelniczych oraz wyposażenie w kompetencje czytelnicze potrzebne do krytycznego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury. Szkoła podejmuje działania mające na celu rozbudzenie u uczniów zamiłowania do czytania oraz działania sprzyjające zwiększeniu aktywności czytelniczej uczniów, kształtuje postawę dojrzałego i odpowiedzialnego czytelnika, przygotowanego do otwartego dialogu z dziełem literackim.*** Program jest więc wyjściem naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla I i II etapu edukacyjnego oraz jednocześnie jego poszerzeniem.

Kreując cykl lekcji z książkami *„Czytam sobie…”* chciałamstworzyć uniwersalny program, który mógłby realizować każdy nauczyciel w edukacji wczesnoszkolnej wśród uczniów klasy I, którzy dopiero rozpoczynają szkolną przygodę z lekturami.

# Motywacja wprowadzenia innowacji:

Z **ostatniego raportu Biblioteki Narodowej, w 2019 roku wynika, że można odnotować trwałe zatrzymanie spadku czytelnictwa, a nawet niewielki wzrost deklaracji czytelniczych. Jest to w pewnej mierze wynik dobrej koniunktury, która pozwoliła na wzmożone zakupy nowości książkowych, ale również podsycania zainteresowań czytelniczych przez ekranizacje, seriale czy gry komputerowe. Niewątpliwie znaczącą rolę w kształtowaniu gustów czytelniczych mają prestiżowe nagrody literackie, jak Nagroda Nobla dla Olgi Tokarczuk. Mimo to stan czytelnictwa w Polsce z całą pewnością nie jest zadowalający i należy w tym kierunku wykonać jeszcze sporo wysiłku, żeby zachęcić Polaków do czytania książek. Od czego zatem zacząć i do kogo należy kształtowanie gustów czytelniczych?**

**Z całą pewnością tymi pierwszymi osobami są rodzice, w następnej kolejności nauczyciele, i bibliotekarze. Jak wiadomo nie wszyscy rodzice mają czas, a czasami także chęci na kształtowanie wśród swoich pociech nawyków czytelniczych, ale już od nauczycieli i bibliotekarzy powinno wymagać się tego typu postępowań.**

Uważam, że proces nakłaniania dzieci do czytania książek, powinien być maksymalnie dla nich ciekawy, interesujący, pobudzający, pomysłowy i inspirujący do sięgnięcia po kolejną pozycję książkową, dlatego wśród moich wychowanków promuję czytelnictwo od pierwszych lat ich pobytu w szkole.

Moim zdaniem tworzenie wokół czytania sympatycznej atmosfery kontaktu z książką, wyrabianie od najwcześniejszych lat potrzeby obcowania ze słowem drukowanym, wspieranie dziecka w rozwoju, kształtowanie jego zainteresowań i wyrabianie pożądanych nawyków czytelniczych musi odbywać się systematycznie, w jak najbardziej atrakcyjnych formach. Nawyki czytelnicze ukształtowane w toku nauczania początkowego mają charakter trwały i tworzą podstawę późniejszej kultury czytelniczej. Etap nauczania początkowego wraz z okresem przedszkolnym trwa stosunkowo długo, a na pewno wystarczająco długo, aby wykształcić właściwe nawyki lekturowe lub utrwalić niepożądane, które mogą niekorzystnie zaciążyć na doświadczeniach lekturowych w klasach starszych i później.

To nauczyciel decyduje w jaki sposób dziecko poznaje treść książki czy opowiadania. Czy jest to tradycyjne monotonne odtwarzanie przebiegu zdarzeń, wymienianie postaci, opis ich wyglądu i zachowań, reprodukowanie ciągle tych samych schematów we własnym potoku słów. Czy też będzie to „przygoda" z tekstem, za każdym razem inna, ciekawa, inspirująca
- w postaci zabawy lub nieszablonowego działania. Tradycyjna praca z tekstem, mająca charakter „analizy", omawianie poszczególnych składników utworu, jest nużąca, pozbawia dziecko motywacji, angażuje jedynie dzieci żywsze, aktywniejsze, godząc się na bierność pozostałych, które ewentualnie przymusza się do mówienia o utworze, nie pobudzając w nich chęci do wypowiadania się. Podczas, gdy może być zupełnie inaczej.

     Na podstawie długoletniej pracy pedagogicznej i swojego doświadczenia muszę przyznać, że zainteresowanie książką młodsze dzieci jest stosunkowo łatwe, ale pod warunkiem, że kontakt z książką jest dla nich wystarczająco ciekawy i angażuje je emocjonalnie, nie poprzestaje na operacjach czysto umysłowych i wprowadza przede wszystkim element zabawy, który zawsze sprawia, że nad tekstem pracują wszystkie dzieci.

Opracowanie i wdrożenie programu na podstawie książek „Czytam sobie …” ma zachęcić dzieci do czytania, przyczynić się do podniesienia stanu czytelnictwa wśród uczniów naszej szkoły i wykształcić wśród pierwszoklasistów nawyk obcowania ze słowem pisanym.

# Opis innowacji:

## Wstęp

 *„Czytam sobie. Pierwsza klasa!”,* bo tak brzmi pełna nazwa programu, wdrożę wśród uczniów klasy I. Istotą projektu jest pomoc rodzicom w zachęcaniu dzieci do czytania poprzez wykreowanie nowej, atrakcyjnej formy czytelniczego współzawodnictwa. Wszystko, co potrzebne do prowadzenia programu, otrzymam od organizatora, którym jest HarperCollins Polska. W skład pakietu powitalnego wchodzą – dla każdego ucznia - książki z serii „Czytam sobie”, koło Zabaw Młodych Czytelników - do zaaranżowania w przestrzeni klasy, karty czytelnika, zakładki do książek, plany lekcji, magnesy, dyplomy. Rodzice natomiast otrzymają poradnik: “Jak wspierać naukę i rozbudzać pasję czytelniczą u swoich dzieci”.

Istotą projektu*„Czytam sobie. Pierwsza klasa!”* jest zachęcenie dzieci do czytania poprzez wykreowanie nowej, atrakcyjnej formy czytelniczej zabawy.

W trakcie trwania programu dzieci poznają sylwetki znanych i cenionych osób, które dzięki swojej  działalności  społecznej, naukowej i kulturalnej znane są na całym świecie.

Kwintesencją projektu *"Czytam sobie..."* jest również wprowadzenie dzieci w świat książek biograficznych, jakże różnych od bardzo dobrze znanych im baśni, bajek, czy chociażby legend.

Wdrażając program zakładam, że ma być on na tyle atrakcyjnie przedstawiony i dostosowany do możliwości percepcyjnych pierwszoklasistów, aby wzbudzić w nich nie tylko ciekawość, ale przede wszystkim uruchomić emocje i wszystkie zmysły, ze smakiem włącznie (i nie chodzi tu tylko o przysłowiowy smak czytelniczy).

W związku z tym, że w programie biorą udział pierwszoklasiści, którzy dopiero stoją na progu elementarnej przygody polonistycznej zakładam, że udział w projekcie będzie świetną okazją do poznawania i utrwalania liter, do kształtowania pisma, przepisywania tekstów drukowanych, budowania krótkich form wypowiedzi oraz konstruowania zdań pytających.

W czasie trwania zajęć wykorzystam nie tylko tradycyjne środki nauczania, ale także różne narzędzia internetowe, które uatrakcyjnią program. Dzieci indywidualnie stworzą
 e-książeczkę biograficzną, wykonają e-plakaty i memy z cytatami oraz stworzą chmury wyrazowe. Poza tym samodzielnie będą układać pytania do gry planszowej on-line.

W trakcie zajęć dzieci będą miały możliwość zapoznania się z instrukcją słowną
i postępowaniem według niej podczas konstrukcji mebelków i Układu Słonecznego,
a w czasie wykonywania układu okresowego pierwiastków dodatkowo utrwalą pisanie liter, ich łączeń oraz będą kształtować spostrzegawczość.

Program rozwinie także umiejętność logicznego myślenia i rozwiązywania problemów. Doskonałym tego przykładem będą chociażby zajęcia, w trakcie których dzieci będą szyfrowały swoje imiona i nazwiska oraz będą eksperymentowały podczas przygotowywania "smacznej  flagi" oraz zabawy piłkami o różnej wielkości i masie.

.

## Założenia ogólne

Głównym założeniem innowacji jest:

* Wzbogacenie programu nauczania o nowe treści i umiejętności związane z czytelnictwem.
* Zapoznanie uczniów klas pierwszych z bogactwem literatury dla dzieci.
* Wyrabianie wśród dzieci potrzeby i  nawyku obcowania z książką.
* Rozwijanie u dzieci sprawności językowych, twórczego myślenia i wyobraźni.
* Wspieranie  rodziców w zachęcaniu i motywowaniu uczniów do czytania książek w dobie wirtualnej rzeczywistości.
* Poznanie sylwetek znanych i cenionych osób.

## Cele innowacji

**Cel główny:**

Promowanie czytelnictwa wśród uczniów klasy pierwszej

**Cele szczegółowe:**

Uczeń:

* Zna serię książek „Czytam sobie”
* Samodzielnie sięga po literaturę, która go interesuje.
* Słucha uważnie treści czytanych przez nauczyciela.
* Poznaje sylwetki znanych osób z różnych dziedzin nauki, kultury i życia społecznego i wzbogaca wiedzę na ich osób.
* Rozpoznaje książki biograficzne i jest świadomy zawartych w nich treści.
* Współpracuje w grupie.

## Metody i formy

METODY PRACY

1. Metody asymilacji wiedzy - podające
	* praca z książką
	* pogadanka
	* dyskusja
2. Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy - problemowe
	* klasyczna metoda problemowa
	* metoda sytuacyjna
	* burza mózgów
	* gry dydaktyczne
3. Metody praktyczne
	* ćwiczebne
	* realizacji zadań
4. Metody waloryzacyjne (eksponujące)
	* impresyjne
	* ekspresyjne

W programie przeważają metody problemowe, ponieważ to głównie one sprawiają, że nauczanie i przyswajanie wiedzy odbywa się w sposób niekonwencjonalny.

FORMY PRACY

Dominującymi formami pracy w niniejszej innowacji są jednolite formy grupowe, ponieważ sprawiają, że każdy uczeń staje się aktywny, a przede wszystkim ma poczucie, że w sposób bezpieczny, bez narażenia na odrzucenie i kpiny może wypowiadać się na forum w klasie. Poza tym taka forma pracy integruje, uczy współdziałania, szacunku do siebie nawzajem i zbiorowej odpowiedzialności zarówno za poniesienie porażki, jak i za osiągnięcie sukcesu.

## Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)

Uczniowie:

* Zdobywają wiedzę w sposób kreatywny, gdyż każde zajęcia wymagają od nich oryginalnego, niebanalnego myślenia.
* Uczą się twórczo rozwiązywać problemy.
* Rozwijają kreatywne myślenie.
* Czują potrzebę działania i zadawania pytań.
* Są entuzjastycznie nastawieni do uczenia się i zdobywania wiedzy.

Nauczyciel:

* Rozbudza w sobie kreatywne myślenie, które daje możliwość tworzenia własnych nieszablonowych rozwiązań.
* Poszerza wiedzę.
* Doskonali swój warsztat pracy.
* Ciągle się rozwija, a jego praca jest źródłem satysfakcji.
* Ma motywację do podejmowania kolejnych wyzwań.

## Tematyka zajęć

1. Odkrywamy rad i polon z Marią Skłodowska – Curie.
2. Zakrzywiamy przestrzeń z Albertem Einsteinem.
3. Wstrzymujemy Słońce i ruszamy Ziemię z Mikołajem Kopernikiem.
4. Zapalamy pierwszą żarówkę z Thomasem Alva Edisonem.
5. Walczymy o Polskę z komendantem Józefem Piłsudskim.
6. Walczymy o Polskę z maestro pokoju Ignacym Paderewskim.
7. Otwieramy pierwszy Dom Towarowy w Polsce z Anielą Jabłkowską.
8. Poznajemy sanitariuszkę z sercem na dłoni - Irenę Sendlerową.

## Ewaluacja

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

* rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami,
* rozmowy z rodzicami.

Szczegółowa analiza wyników przeprowadzonych rozmów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

## Spodziewane efekty

Wpływ na uczniów:

* Rozwój kreatywnego myślenia .
* Zaangażowanie uczniów w proces uczenia.

Wpływ na pracę szkoły:

* Podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez współpracę z rodzicami.
* Rozwój i zastosowanie innowacyjnych metod i technik nauczania.
* Indywidualizacja nauczania – podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów.
* Promocja szkoły w środowisku lokalnym.

## Podsumowanie

Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z realizacji programu. Program, który stworzyłam pozwoli dzieciom poprzez zabawę wkroczyć w świat książki, zainteresować je czytelnictwem i promować czytelnictwo w dobie rozprzestrzeniającej się wirtualnej rzeczywistości.

## Bibliografia

1. Podstawy prawne:
* Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 60)*.*
* Rozporządzenie MEN z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania;
* Rozporządzenie MEN z 1 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli;
* Szpulak G.: Umiejętność czytania w życiu współczesnego człowieka.(W:)„Poradnik bibliotekarza ”1992,nr 6, s.30;
* Węglińska M.: Postawy czytelnicze uczniów w młodszym wieku szkolnym, Szczecin1991.